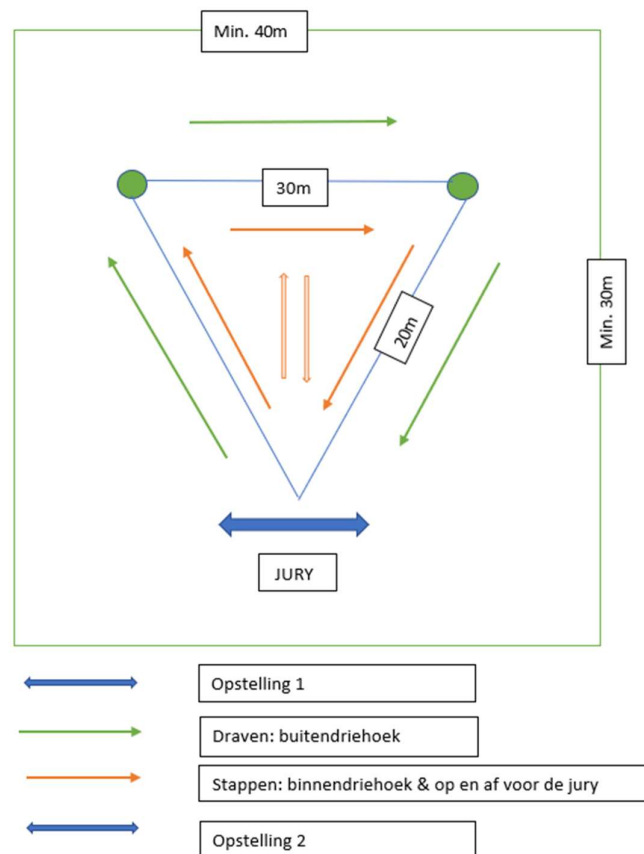


Voorstelling



1. Eerste opstelling

De voorsteller staat links voor de pony, op ongeveer vijf meter van de jury. De pony staat dwars voor de jury met het hoofd naar de linkerzijde. De vier benen van het paard moeten zichtbaar zijn voor de jury. Dwz dat de benen aan de zijde van de jury verder 'open' moeten staan dan die aan de andere zijde. Het hoofd mag niet in de hoogte geheven worden, wel iets omlaag met een deinende hals. De begeleider plaatst voor zich de pony.

2. Draven

Dit gebeurt op de rechterhand in driehoeksvorm langs de buitenzijde van de hoekpunten (bv. bloembakken). Het zweepgebruik moet tot een minimum herleid worden.

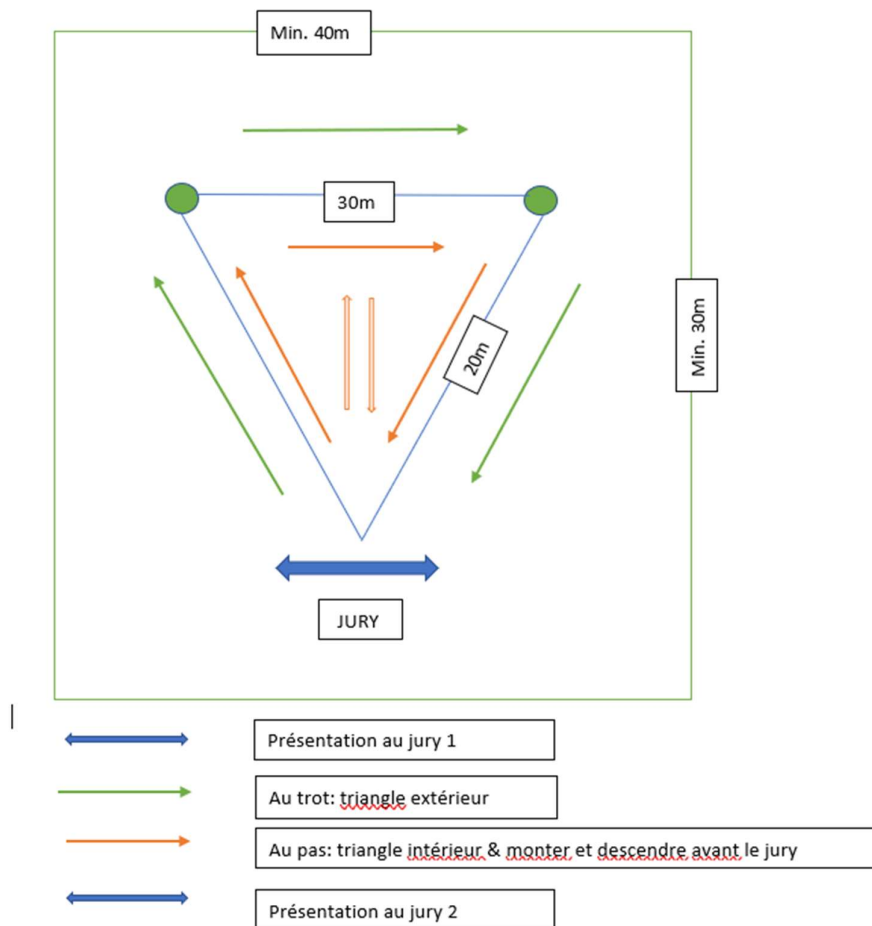
3. Stappen

Dit gebeurt eveneens op de rechterhand in de driehoeksvorm maar langs de binnenzijde van de hoekpunten. Vervolgens wordt er op en af gestapt recht voor de jury.

4. Tweede opstelling

Idem punt 1.

Présentation



1 Premier arrêt devant les juges

Le présentateur se tient à la gauche du poney, à environ cinq mètres du jury. Le poney est présenté parallèlement au jury, sa tête vers la gauche. Les quatre membres du poney doivent pouvoir être vus par le jury. Ce qui signifie que les membres se trouvant du côté du jury doivent être plus 'ouverts' que ceux se trouvant de l'autre côté. La tête du poney ne doit pas être maintenue trop haute, elle doit être basse et l'encolure doit être légèrement arrondie. Le présentateur fait face au poney.

2. Trot

Partir au trot à main droite en suivant l'extérieur du triangle dessiné en piste (ex : jardinières). L'usage de la chambrière doit être réduit à son minimum.

3. Pas

S'effectue également piste à main droite, mais en suivant l'intérieur du triangle dessiné en piste. Ensuite aller et retour face au jury et s'aligner devant le jury.

4. Deuxième arrêt devant les juges

Idem point 1.